

1. நிதிக்கூற்றுக்கள்

1.1 அபிப்பிராயம்

இலங்கை கலைக் கழகத்தின் 2024 திசெம்பர் 31 இல் உள்ளவாறான நிதிநிலைமைக் கூற்று மற்றும் அத்திகதியில் முடிவடைந்த ஆண்டிற்கான செயலாற்றல் கூற்று, உரிமை மூலதனத்தில் மாற்றங்கள் கூற்று, மற்றும் அத்திகதியில் முடிவடைந்த ஆண்டிற்கான காசுப்பாய்ச்சல் கூற்று மற்றும் முக்கியமான கணக்கீட்டு கொள்கைகளுக்குரிய தகவல்கள் உள்ளடங்கலாக நிதிக்கூற்றுக்களுக்கான குறிப்புக்கள் என்பவற்றை உள்ளடக்கிய 2024 திசெம்பர் 31 இல் முடிவடைந்த ஆண்டிற்கான நிதிக்கூற்றுக்கள் இலங்கை சனநாயக சோசலிக் குடியரசு அரசியலமைப்பின் 154 (1) ஆம் உறுப்புரையிலுள்ள ஏற்பாடுகளுடன் சேர்த்து வாசிக்கப்படும் 2018 இன் 19 ஆம் இலக்க தேசிய கணக்காய்வு அதிகாரச் சட்டம் மற்றும் 1971 இன் 38 ஆம் இலக்க நிதி அதிகாரச் சட்டத்திலுள்ள ஏற்பாடுகளுக்கமைய எனது பணிப்பின் கீழ் கணக்காய்வு செய்யப்பட்டது. பாராளுமன்றத்திற்கு சமர்ப்பிக்கவேண்டுமென நான் கருதும் எனது கருத்துரைகளும் அவதானிப்புக்களும் இந்த அறிக்கையில் காணப்படுகின்றன.

கழகத்தின் 2024 திசெம்பர் 31 இல் உள்ளவாறான நிதிநிலைமை மற்றும் அத்திகதியில் முடிவடைந்த ஆண்டிற்கான அதனது நிதிசார் செயலாற்றலினையும் காசுப்பாய்ச்சலினையும் இலங்கை பொதுத்துறை கணக்கீட்டு நியமங்களுக்கு இணங்க உண்மையாகவும் நியாயமாகவும் வெளிப்படுத்தும் வகையில் நிதிக்கூற்றுக்கள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன என்பது எனது அபிப்பிராயமாகும்.

1.2 அபிப்பிராயத்திற்கான அடிப்படை

இலங்கை கணக்காய்வு நியமங்களுக்கு (இ.க.நி) இணங்க எனது கணக்காய்வினை நான் மேற்கொண்டேன். இக்கணக்காய்வு நியமங்களின் கீழான எனது பொறுப்பானது இந்த அறிக்கையின் நிதிக்கூற்றுக்களின் கணக்காய்வு தொடர்பாக கணக்காய்வாளரின் பொறுப்பு என்ற பகுதியில் மேலும் விபரிக்கப்பட்டுள்ளது. எனது அபிப்பிராயத்திற்கான அடிப்படை ஒன்றினை வழங்குவதற்கு போதியளவும் பொருத்தமானதுமான கணக்காய்வுச் சான்றுகளை நான் பெற்றுக்கொண்டுள்ளேன் என நான் நம்புகிறேன்

1.3 நிதிக்கூற்றுக்கள் தொடர்பாக முகாமைத்துவத்தின் மற்றும் தொடர்புபட்ட நிருவகிக்கும் தரப்பினர்களின் பொறுப்பு

இந்நிதிக்கூற்றுக்களை இலங்கை பொதுத் துறை கணக்கீட்டு நியமங்களுக்கு இணங்க தயாரித்து சரியாகவும் நியாயமாகவும் சமர்ப்பித்தல் மற்றும் மோசடி அல்லது தவறுகளின் காரணமாக ஏற்படக்கூடிய பொருண்மையான பிறழ் கூற்றுக்களிலிருந்து விடுபட்ட நிதிக்கூற்றுக்களைத் தயாரிப்பதற்கு அவசியமானதென முகாமைத்துவம் நிர்ணயிக்கின்ற அத்தகைய உள்ளகக் கட்டுப்பாடுகள் என்பவற்றிற்கு முகாமைத்துவம் பொறுப்பாக உள்ளது.

நிதிக் கூற்றுக்களைத் தயாரிக்கும் போது கழகத்தின் தொடர்ந்தியங்கும் எண்ணக்கருவொன்றாக தொடர்ந்து செயற்படுவதற்கான அதன் ஆற்றலினை மதிப்பீடு செய்தல், தொடர்ந்தியங்கும் எண்ணக்கருவுடன் தொடர்புடைய விடயங்களை பொருத்தமானவாறு வெளிப்படுத்துதல் மற்றும் முகாமைத்துவமானது கழகத்தினை கலைப்பதற்கு கருதினால் அல்லது வேறு மாற்று வழி இல்லாவிட்டால் செயற்பாடுகளினை இடைநிறுத்த நடவடிக்கை எடுத்தால் தவிர தொடர்ந்தியங்கும் கணக்கீட்டு எண்ணக்கரு அடிப்படையினை பயன்படுத்துதல் என்பவற்றிற்கு முகாமைத்துவம் பொறுப்பாக உள்ளது.

கழகத்தின் நிதி அறிக்கையிடல் செயன்முறை தொடர்பாக பரீட்சிக்கும் பொறுப்பு தொடர்புபட்ட தரப்பினர்களினால் வகிக்கப்படும்.

2018 இன் 19 ஆம் இலக்க தேசிய கணக்காய்வு அதிகாரச்சட்டத்தின் 16 (1) ஆம் உப பிரிவின் பிரகாரம் கழகத்தின் வருடாந்த மற்றும் காலரீதியான நிதிக்கூற்றுக்களை தயாரிக்கக்கூடியவாறு அனைத்து வருமானங்கள், செலவினங்கள், சொத்துக்கள் மற்றும் பொறுப்புக்களின் புத்தகங்கள் மற்றும் பதிவேடுகள் முறையாக பேணுதல் வேண்டும்.

1.4 நிதிக்கூற்றுக்களின் கணக்காய்வு சம்பந்தமாக கணக்காய்வாளரின் பொறுப்பு

ஒட்டு மொத்தமாக நிதிக்கூற்றுக்கள், மோசடி அல்லது தவறு காரணமாக ஏற்படக்கூடிய அனைத்துப் பொருண்மையான பிறழ் கூற்றுக்களிருந்து விடுபட்டுள்ளனவா என்பதற்கான நியாயமான உறுதிப்பாட்டைப் பெற்றுக்கொள்வதும் எனது அபிப்பிராயத்தை உள்ளடக்குகின்ற கணக்காய்வாளர் அறிக்கை ஒன்றை வழங்குவதும் எனது குறிக்கோள்களாக உள்ளன. நியாயமான உறுதிப்பாட்டைப் பெற்றுக்கொள்வதில் உயர் நிலையொன்றாக காணப்படுகின்ற போதிலும் இலங்கை கணக்காய்வு நியமங்களிற்கு இணங்க மேற்கொள்ளப்படுகின்ற கணக்காய்வில் பொருண்மையான பிறழ்கூற்றொன்று காணப்படுகையில் அதனை எல்லா வேளையிலும் கண்டுபிடிக்கும் என்பதற்கு அது உத்தரவாத்தினை வழங்குவதில்லை. பிறழ்கூற்றுக்களானவை மோசடி அல்லது தவறு காரணமாக எழக்கூடுமென்பதுடன் அவற்றுள் இந்த நிதிக்கூற்றுக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு பாவனையாளர்களால் மேற்கொள்ளப்படும் பொருளாதாரத் தீர்மானங்கள் மீது தனித்தனியாகவோ அல்லது கூட்டுமொத்தமாகவோ செல்வாக்குச் செலுத்தக்கூடுமென நியாயமாக எதிர்பார்க்கப்படுபவை பொருண்மையானவையாக கருத்திலெடுக்கப்படும்.

இலங்கை கணக்காய்வு நியமங்களின் பிரகாரம் கணக்காய்வின் பகுதியொன்றாக, கணக்காய்வின் போது உயர்தொழில் தீர்ப்புக்களை நான் மேற்கொண்டு உயர்தொழில் ஐயப்பாட்டினையும் பேணுகின்றேன். அத்துடன்,

- மோசடி அல்லது தவறு காரணமாக நிதிக்கூற்றுக்களிற்கு ஏற்படக்கூடிய தவறான கூற்றுக்களின் பொருண்மையான ஆபத்துக்களை இனங்கண்டு மதிப்பீடு செய்தல், அந்த இடர்களை எதிர்கொள்ளக்கூடிய கணக்காய்வு நடைமுறைகளை வடிவமைத்துச் செயற்படுத்துதல் மற்றும் எனது அபிப்பிராயத்திற்கான அடிப்படை ஒன்றினை வழங்குவதற்குப் போதியளவும் பொருத்தமானதுமான கணக்காய்வுச் சான்றுகளை பெற்றுக்கொள்ளுதல். மோசடியானது கூட்டுச்சதி, கள்ளத்தனம், வேண்டுமென்று விட்டுவிடுதல்கள், தவறான வெளிப்படுத்தல்கள் அல்லது உள்ளகக் கட்டுப்பாட்டிலான எல்லை மீறல்களை உள்ளடக்குவதால் மோசடி மூலம் ஏற்படும் பொருண்மையான பிறழ் கூற்றொன்றைக் கண்டுபிடிக்காது விடுவதால் ஏற்படும் ஆபத்தானது தவறின் மூலமான விளைவொன்றைவிடக் கூடியதாகும்.
- சந்தர்ப்பங்களிற்குப் பொருத்தமான கணக்காய்வு நடைமுறைகளை வடிவமைப்பதற்காக கணக்காய்வுடன் தொடர்புடைய உள்ளகக் கட்டுப்பாடுகள் தொடர்பான அறிவை பெற்றுக்கொள்வதற்காகவேயன்றி கம்பனியின் உள்ளகக் கட்டுப்பாடுகளின் செயற்திறன் மீது அபிப்பிராயமொன்றை தெரிவிக்கும் நோக்கத்திற்காக அல்ல.
- பயன்படுத்திய கணக்கீட்டுக் கொள்கைகளின் பொருத்தப்பாடுகளையும் கணக்கீட்டு மதிப்பீடுகளின் நியாயத் தன்மையினையும் மற்றும் முகாமைத்துவத்தால் மேற்கொள்ளப்பட்ட தொடர்புடைய வெளிப்படுத்தல்களினையும் மதிப்பீடு செய்தல்.
- பெற்றுக்கொள்ளப்பட்ட கணக்காய்வுச் சான்றுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு முகாமைத்துவத்தின் தொடர்ந்தியங்கும் கணக்கீட்டு எண்ணக்கரு பயன்பாட்டின் பொருத்தப்பாடுகள் தொடர்பிலும், தொடர்ந்தியங்கும் எண்ணக்கருவிற்கு அமைய தொடர்ந்து செயற்படுவதற்கு கம்பனிக்கு உள்ள ஆற்றல் தொடர்பில் குறிப்பிடத்தக்க ஐயப்பாட்டிற்கு காரணமாகவுள்ள நிகழ்வுகள் அல்லது நிலைமைகளுடன் தொடர்புடைய பொருண்மையான நிச்சயமற்ற தன்மை காணப்படுகின்றதா என முடிவிற்குவருதல். பொருண்மையான நிச்சயமற்ற தன்மை காணப்படுகின்றது என நான் முடிவுக்குவந்தால், அல்லது எனது அபிப்பிராயத்தினை மாற்றியமைப்பதற்கு அவ்வாறான வெளிப்படுத்தல்கள் போதியனவாக காணப்படாதிருக்கையில், நிதிக்கூற்றுக்களிலுள்ள வெளிப்படுத்தல்களுடன் தொடர்புபட்டுள்ள எனது கணக்காய்வு அறிக்கையின் மீது கவனம் செலுத்துதல் வேண்டும். எனது

கணக்காய்வு அறிக்கைத் திகதி வரையிலும் பெற்றுக்கொள்ளப்பட்ட கணக்காய்வுச் சான்றுகள் எனது முடிவுகளிற்கு அடிப்படையாகக் காணப்படுகின்றன. எவ்வாறாயினும், எதிர்கால நிகழ்வுகள் அல்லது நிலைமைகள் கம்பனியின் தொடர்ந்தியங்கும் நிலையினை இடைநிறுத்துவதற்கு காரணங்களாக அமையலாம்.

- வெளிப்படுத்தல்கள் அடங்கலாக நிதிக்கூற்றுக்களின் ஒட்டுமொத்த சமர்ப்பித்தல், கட்டமைப்பு மற்றும் உள்ளடக்கங்களை மதிப்பீடு செய்தல் மற்றும் நியாயமான சமர்ப்பித்தலினை நிறைவேற்றுவதற்கு அடிப்படையாகக் காணப்பட்ட கொடுக்கல் வாங்கல்கள் மற்றும் நிகழ்வுகளை நிதிக்கூற்றுக்கள் பிரதிநிதித்துவம் செய்கின்றனவா என்பதனை மதிப்பீடு செய்தல்.

வேண்டப்பட்டவாறு எந்த நேரத்திலும் பின்வரும் விடயங்களை பரீட்சிப்பதற்கு சாத்தியமானதாக கணக்காய்வின் நோக்கெல்லை விஸ்தரிக்கப்பட்டுள்ளது.

- கழகத்தின் செயற்பாடுகளை தொடர்ச்சியாக மதிப்பீடு செய்யக்கூடியவாறான தகவல்களை சமர்ப்பிக்கும் நோக்கில் அமைப்பு, முறைமைகள், நடைமுறைகள், ஏடுகள், பதிவேடுகள் மற்றும் ஏனைய ஆவணங்கள் முறையாகவும் போதுமானதாகவும் வடிவமைக்கப்பட்டிருந்தனவா என்பதுடன் அத்தகைய முறைமைகள், நடைமுறைகள், புத்தகங்கள், பதிவேடுகள் மற்றும் ஏனைய ஆவணங்கள் ஆக்கபூர்வமான செயற்பாட்டில் உள்ளனவா என்பதும்,
- சகழகத்தின் ஆளுகை சபையால் வழங்கப்பட்ட பொருத்தமான எழுத்துமூலமான சட்டம் அல்லது ஏனைய பொதுவான அல்லது விசேட பணிப்புரைகளுடன் கழகம் இணங்கியிருந்ததா என்பதும்,
- கழகம் அதன் அதிகாரங்கள், தொழிற்பாடுகள் மற்றும் கடமைகளின் பிரகாரம் செயற்பட்டிருந்தனவா என்பதும், மற்றும்
- கழகத்தின் வளங்கள் கால வரையறைகளினுள்ளேயும் பொருத்தமான சட்டங்களிற்கிணங்கவும் சிக்கனமாகவும் வினைத்திறனாகவும் ஆக்கபூர்வமாகவும் கொள்வனவு செய்யப்பட்டு பயன்படுத்தப்பட்டிருந்தனவா என்பதும் ஆகும்.

1.5 சட்டங்கள், விதிகள், பிரமாணங்கள் மற்றும் முகாமைத்துவ தீர்மானங்களுடனான இணக்கமின்மைகள்

சட்டங்கள், விதிகள், பிரமாணங்கள் முதலியவற்றுடனான தொடர்பு	இணக்கமின்மைகள்	முகாமைத்துவத்தின் கருத்துரைகள்	பரிந்துரை
(அ) 1952 இன் 18 இலக்க இலங்கை கலைக் கழக சட்டத்தின் 12 ஆம் பிரிவு	ஆலோசனை கூட்டங்களுக்காக கலைக் கழகத்தின் பிரதிநிதித்துவம் உள்ளடக்கப்பட்டிராததுடன் உள்எடக்கப்பட்டிராததுடன் ஆலோசனை சபையில் காணப்பட வேண்டிய குறைந்தபட்ச மற்றும் அதிகபட்ச உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கை சட்டம் ஊடாக நிர்ணயிக்கப்பட்டிராமையினால் ஒவ்வொரு சபையிலும் உள்ள உறுப்பினர்களின்	ஆலோசனை சபையொன்றில் இருக்க வேண்டிய அதிகபட்ச மற்றும் குறைந்தபட்ச உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கை இலங்கை கலை கழக சட்டத்தின் ஊடாக நிர்ணயிக்கப்படவில்லை என்றாலும் தேவையான சந்தர்ப்பங்களில் நிர்வாகக் குழு தேவையான கட்டுப்பாடுகளை	சட்ட ஏற்பாடுகள் பிரகாரம் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.

எண்ணிக்கை	விதிப்பதற்கு
மாறுப்படுகின்றதுடன் இதன்	தலையிடுகின்றது. இலங்கை
போதுமானத்தன்மை மற்றும்	கலை கழக சட்டம்
பொருத்தம் தொடர்பாக	திருத்தத்தின் போது
கணக்காய்வின் போது	ஆலோசனை சபை/
திருப்தியடையவில்லை.	துணைக் குழுக்களின்
அவ்வாறே இந்த	எண்ணிக்கை
ஆலோசனை சபை	மட்டுப்படுத்தப்பட்டு
கூட்டங்களின் போது	உறுப்பினர்கள்
எடுக்கப்படுகின்ற	எண்ணிக்கையும்
தீர்மானங்கள் செயற்படுத்தும்	மட்டுப்படுத்துவதற்கான
கால வரையறை கூட்ட	முன்மொழிவுகள்
அறிக்கைகளில்	சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளன.
குறிப்பிடப்பட்டிராததுடன்	ஆலோசனை சபை
கழகத்தினாலும் அது	கூட்டத்திற்காக இலங்கை
தொடர்பில் பின்னூட்டல்	கலை கழகத்தின்
நடவடிக்கைகள்	பிரதிநிதித்துவம்
மேற்கொள்ளப்பட்டிராமையின்	காணப்படாததுடன்
காரணத்தினால்	காலாண்டிற்கு ஒரு முறை
தொடர்புடைய தீர்மானம்	ஆலோசனை சபைக்கு
செயற்படுத்தும் செயன்	தலைவர்கள் அழைக்கப்பட்டு
முன்னேற்றம் இனங்காணப்பட	மேற்கொள்ளப்படுகின்ற
முடியவில்லை.	கலை மன்ற கூட்டத்தின்
	போது ஆலோசனை
	சபையினால்
	எடுக்கப்படுகின்ற
	தீர்மானங்கள் மற்றும்
	அவற்றின் செயன்
	முன்னேற்றம் தொடர்பாக
	கலந்துரையாடப்படுவதாக
	தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது.

(ஆ)	இலங்கை	பதில்	கடமைக்கு	இலங்கை	கலை	தாபன	விதிக்
	சனநாயக	நியமிக்கப்பட	வேண்டியது	கழகத்திற்காக	நிரந்தர	கோவையின்	
	சோசலிச	நிரந்தர	நியமனம்	செயலாளரொருவர்		ஏற்பாடுகளின்	
	குடியரசின்	மேற்கொள்ளப்படும்	வரை	நியமிப்பதற்கு	பல	பிரகாரம்	
	தாபன	தற்காலிகமாக	என்ற	சந்தர்ப்பங்களில் முயற்சிகள்		நடவடிக்கை	
	விதிக்கோவை	போதிலும், நிறுவனத்தின்		மேற்கொள்ளப்பட்ட		எடுக்கப்படல்	
	யின் II ஆம்	பிரதான நிர்வாக		போதிலும், அமைச்சின்		வேண்டும்.	
	அதிகாரத்தின்	உத்தியோகத்தரான		விடயப் பரப்பு			
	13.3 ஆம்	செயலாளர் பதவிக்கு		மாற்றப்பட்டமை மற்றும்			
	பிரிவு	நிரந்தரமாக நியமிக்கப்படாது		நிர்வாகச் சபை			
		2011 ஆகஸ்ட் 26 ஆம் திகதி		மாற்றப்பட்டமையினால் அந்			
		நியமிக்கப்பட்ட		நடவடிக்கை நிறைவு			
		உத்தியோகத்தொருவர் 2022		செய்யப்படவில்லை. 2020			
		ஆகஸ்ட் மாதம் அவர்		ஆம் ஆண்டில் புதிய			
		இறக்கும் வரையலும், பின்னர்		நிர்வாக சபை			
		புத்தசாசனம், சமய மற்றும்		நியமிக்கப்பட்டதன் பின்னர்			
		கலாசார விவகாரங்கள்		இலங்கை கலை கழகத்தின்			
		அமைச்சரின் கடிதமொன்றின்		தலைவர் இலங்கை கலை			
		ஊடாக நியமிக்கப்பட்டிருந்த		கழகத்தின் முழுநேரப்			
		கலாசார அலுவல்கள்		பதவியில் நியமிக்க அனுமதி			
		திணைக்களத்தின் கலாசார		கோரியுள்ளதாக			
		உத்தியோகத்தொருவர் 2022		தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது.			

செப்டெம்பர் 09 ஆம் திகதி
தொடக்கம் இது வரையிலும்
பதிற் கடமை
மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்தார்.

(இ)	2009 ஏப்ரல் 16 திகதிய 09/2009 ஆம் இலக்க பொது நிர்வாக சுற்றறிக்கை மற்றும் 2017 ஏப்ரல் 19 திகதிய 03/2017 ஆம் சுற்றறிக்கை கடிதம்	சுற்றறிக்கை பிரகாரம் சேவை நிலையத்தில் இருக்கின்ற ஊழியர்களின் எண்ணிக்கை பற்றி கவனத்திற் கொள்ளப்படாது அனைத்து அரசாங்க உத்தியோகத்தர்களும் அலுவலகத்திற்கு வருகை தருதல் மற்றும் வெளிச் செல்லலினை உறுதிப் படுத்துவதற்காக விரல் அடையாளமிடும் இயந்திரங்கள் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும் எனவும், அது தொடர்பான அறிக்கைகள் வைத்துக் கொள்ளப்பட வேண்டும் எனவும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள போதிலும் கலை மன்றத்தினால் அதன் பிரகாரம் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.	கடந்த ஆண்டின் பொது நிர்வாக சுற்றறிக்கை ஏற்பாடுகளின் பிரகாரம் நடவடிக்கை எடுக்கப்படல் வேண்டும்.	கடந்த ஆண்டின் பொது நிர்வாக சுற்றறிக்கை ஏற்பாடுகளின் பிரகாரம் நடவடிக்கை எடுக்கப்படல் வேண்டும்.	கடந்த ஆண்டின் பொது நிர்வாக சுற்றறிக்கை ஏற்பாடுகளின் பிரகாரம் நடவடிக்கை எடுக்கப்படல் வேண்டும்.
-----	---	---	---	---	---

2. நிதி மீளாய்வு

2.1 நிதி விளைவுகள்

மீளாய்வாண்டிற்கான செயற்பாட்டு விளைவுகள் ரூபா 545,960 மிகையாக இருந்ததுடன் அதற்கு நேரொத்த முன்னைய ஆண்டிற்கான மிகை ரூபா 215,079 ஆகும். அதன் பிரகாரம் நிதி விளைவுகளில் ரூபா 330,881 ஆன வளர்ச்சியொன்று அவதானிக்கப்பட்டது. இந்த வளர்ச்சிக்கு அரசாங்கத்தின் மீண்டெழும் மற்றும் மூலதன பெறுவனவுகள் முன்னைய ஆண்டிற்கு இணையாக முறையே ரூபா 2,583,059 மற்றும் ரூபா 4,025,678 இனால் அதிகரித்தமை பிரதான காரணங்களாக இருந்தது.

3. செயற்பாட்டு மீளாய்வு

3.1 முகாமைத்துவ செயற்றிறனின்மைகள்

கணக்காய்வு அவதானிப்பு	முகாமைத்துவத்தின் கருத்துரைகள்	பரிந்துரை
(அ) ரய்கம் கோரளையின் பாரம்பரியம், குருநாகலை மாவட்டத்தின் பாரம்பரிய மருத்துவம் மற்றும் கிதுல ஆன 03 ஆவண நிகழ்ச்சிகளுக்காக மொத்த பெறுமதி ரூபா 1,445,000 கிரயம் ஏற்கப்பட்டு காணொலிகள் தயாரிக்கப்பட்டிருந்த போதிலும், அதன் நோக்கத்தின் பிரகாரம்	ரய்கம் கோரளையின் பாரம்பரியம், பாரம்பரிய மருத்துவம் மற்றும் கிதுல ஆகிய நிகழ்ச்சிகளுக்காக தயாரிக்கப்பட்ட காணொலிகள் அப்போதைய நிர்வாக சபையின் உறுப்பினரான	நோக்கங்கள் அடைவது குறித்து நடவடிக்கை எடுக்கப்படல் வேண்டும்.

தேவையான தரப்பினருக்கு தெரிவிக்கப்படுவதற்கு பொருத்தமான ஊடகத்தில் ஒளிபரப்புவதற்கு 2025 மார்ச் 28 ஆம் திகதி வரையிலும் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

கலாநிதி தர்மானந்த விஜேசிங்க அவர்களினால் தேசிய ரூபவாஹினி, மொனரா டிவி மற்றும் கட்டில் ஆற்றுகைக் பல்கலைக்கழகம் ஊடாக நடத்தப்படுகின்ற வாய்ப்பு டிவியில் ஒளிபரப்புவதற்கு தொடர்புடைய தரப்பினருடன் கலந்துரையாடப்பட்டிருந்ததுடன் கடிதப் பரிமாற்றங்களும் மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்தது. எதிர்காலத்தில் பாடசாலைகளுக்காகவும், சுற்றுலாப் பயணிகளை ஈர்க்கும் நோக்கத்துடனும் இந்த ஆவண படங்களை தொலைக்காட்சி ஊடாக நிறுவனங்களுக்கும், பாடசாலைகளுக்கும் வழங்குவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது.

(ஆ) வெளியீட்டு நோக்கங்களை நிறைவேற்றுவதற்காக 10 கலைத் துறைகளை உள்ளடக்கிய காலாண்டு கலை இதழை அச்சிடுவதற்கு திட்டமிட்டு அத் துறைகள் தொடர்பில் நிபுணத்துவம் வாய்ந்த உத்தியோகத்தார்களைக் கொண்ட 10 ஆலோசனைக் குழுக்கள் நியமிக்கப்பட்டிருந்த போதிலும், காலாண்டு இதழ் வெளியிடுவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிராததுடன் “2023 ஒக்தோபர் - திசம்பர் வலயம்” என்று அச்சிடப்பட்ட இதழ் வெளியிடப்பட்ட பின்னர் 2024 ஆண்டின் ஒக்தோபர் - திசம்பர் வலயம் என ஒரு இதழொன்று மட்டும் தொகுக்கப்பட்டிருந்தது. அதில் 10 துறைகளுக்கு பதிலாக சிங்கள மொழி மற்றும் அதன் பயன்பாடு தொடர்பான கட்டுரைகள் மட்டும் உள்ளடக்கப்பட்டிருந்தது.

கலை இதழை காலாண்டுக்கு ஒரு முறை அச்சிடும் போது அதிக செலவு ஏற்படுவதனாலும், அச்சிடப்பட்ட வெளியீடுகளை விற்க முடியாமல் கையிருப்பு குவிந்துவிடுவதனாலும் ஏற்படும் சிக்கல்களுக்கு தீர்வாக நிகழ்காலத்தில் சமூக வலைத்தளங்களில் வாசிக்கும் பழக்கம் கொண்ட சமூகமொன்று இருப்பதனால் மற்றும் சமூக ஊடகப் பயன்பாடு அதிகரித்து வருவதனாலும் காலாண்டுக்கு ஒரு முறை வெளியிடப்படும் கலை இதழை மின்னணுப் பதிப்பாக (e – version) வெளியிட்டு இறுதி காலாண்டில் மட்டும் வரையறுக்கப்பட்ட எண்ணிக்கையிலான பிரதிகளை அச்சிட்டு வெளியிடுவது பொருத்தமானது என இலங்கை கலை மன்றத்தின் நிர்வாக சபையினால் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது என தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது.

திட்டமிடப்பட்டவாறு கலை இதழ் தொகுக்கப்படல் வேண்டும்.

- (இ) நடனம் மற்றும் பாலே நடன ஆலோசனை சபையினால் 2024 ஆம் ஆண்டில் ரூபா 158,050 ஆன கிரயம் ஏற்கப்பட்டு நடனம் மற்றும் பாலே கலைக்கான ஒரு தேசியக் கொள்கையைத் தயாரித்த போதிலும் அக் கொள்கை பாராளுமன்றத்தில் சட்டமாக்குவதற்கான நடவடிக்கைகள் கணக்காய்வு திகதியான 2025 மார்ச் 28 ஆம் திகதி வரையிலும் மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கவில்லை.
- நடனம் மற்றும் பாலே நடனக் கலைக்காக தேசிய பணிகள் நிறைவேற்றப்படல் வேண்டும்.
- தயாரிக்கப்பட்டு நிறைவு செய்யப்பட்ட போதிலும் பாராளுமன்றத்திற்கு சமர்ப்பிப்பதற்கு முடியாது போனது 2024 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற சனாதிபதி தேர்தலைத் தொடர்ந்து பாராளுமன்ற தேர்தலுக்காக அரசாங்கம் கலைக்கப்பட்டதனால் ஆகும். அந்த கொள்கை முன்மொழிவு தற்போதைய அரசு நடனம் மற்றும் பாலே நடன துணைக்குழுவின் தலைவர் ரவிபந்து வித்யாபதி அவர்களிடம் மேல் நடவடிக்கைகளுக்காக ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. நிகழ்கால அமைச்சருடன் கலந்துரையாடி தேவையான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படும் என தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

4. கணக்களிப்பொறுப்பும் நல்லாளுகையும்

4.1 வருடாந்த செயல்நடவடிக்கைத் திட்டம்

கணக்காய்வு அவதானிப்பு	முகாமைத்துவத்தின் கருத்துரைகள்	பரிந்துரை
(அ) கலைகள் மீதான வரிவான அறிவு, புரிதல் மற்றும் செயல்பாடு ஆகியவற்றை மேம்படுத்தல், அதன் தரத்தை உயர்த்துதல், மற்றும் இலங்கையின் பாரம்பரிய கலைகள் மற்றும் கைத்தொழில்களின் வளர்ச்சியை உறுதிப்படுத்தல், ஊக்குவித்தல் போன்ற பரந்த நோக்கங்களை நிறைவேற்றுவதற்காக, இலங்கை கலை கழகம் ஒரு தனி சட்டபூர்வ அமைப்பாக நிறுவப்பட்டிருந்தாலும், அந் நோக்கங்களை நிறைவேற்ற போதுமான தேசிய மட்டத்திலான நிகழ்ச்சிகள் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிராததுடன், மட்டுப்படுத்தப்பட்ட தரப்பினருக்கு மட்டும் பிரதிநிலன்	சட்டத்தின் 12(1) பிரிவின் பிரகாரம் நிறுவப்பட்ட ஆலோசனை சபைகள் ஊடாக இந்த நிகழ்ச்சிகள் செயற்படுத்தப்படுகின்றதுடன் பெற்றுக் கொடுக்கின்ற நிதியேற்பாடு பிரகாரம் பிரதேச மட்டத்தின் செயற்திட்டங்கள் தவிர்த்து தேசிய அளவிலான செயற்திட்டங்கள் செயற்படுத்துவதற்கு முடியவில்லை. எனினும் பிரதேச மட்டத்தில் நடத்தப்படுகின்ற நிகழ்ச்சிகளில் கூட துணைக்குழுக்களின் தேசிய அளவிலான வளவாளர்கள் அல்லது பல்கலைக்கழ அளவிலான அல்லது பிற வெளிப்புற அறிவுடைய நிபுணர்களை பங்கேற்க வைப்பதன் ஊடாக அந்த	நிறுவனம் தாபிக்கப்பட்ட நோக்கங்களை அடைவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்படல் வேண்டும்.

கிடைக்கப்பெறும் பிராந்திய மட்டத்திலான நிகழ்ச்சிகளுக்கு முன்னுரிமை பெற்றுக் கொடுக்கப்பட்டிருந்தது.

பிரதிநிதித்துவ சமூகம் அதை தேசிய அளவிற்கு கொண்டு செல்ல முடிகின்றது. அதன் பிரகாரம் நிலவுகின்ற நிதியேற்பாட்டின் கீழ் சாத்தியமான நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் சிறப்பாக செயற்படுத்துவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

(ஆ) 10 ஆலோசனை குழுக்கள் ஊடாக நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் செயற்படுத்துவதற்கு ஒரு ஆலோசனை குழுவிற்கு ரூபா 200,000 வீதம் ரூபா 2 மில்லியன் நிதியேற்பாடு அங்கீகரித்துக் கொள்ளப்பட்டிருந்த போதிலும், ஒவ்வொரு ஆலோசனை குழுவினாலும் ஆண்டினுள் செயற்படுத்துவதற்கு எதிர்பார்க்கப்படுகின்ற நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் எவையென குறிப்பாக ஆண்டின் ஆரம்பத்தில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கவில்லை. இதனால் மீளாய்வாண்டில் சினிமா மற்றும் இலக்கியம் ஆகிய இரண்டு ஆலோசனைக் குழுக்களுக்காக ஒதுக்கப்பட்ட ரூபா 400,000 மற்றும் மேலதிக நிதியேற்பாடு ரூபா 200,000 விளைவற்று காணப்படுகின்றமை அவதானிக்கப்பட்டது.

இது தொடர்பாக காலாண்டுக்கு ஒரு முறை நடத்தப்படுகின்ற கலை கழகங்களின் போது தெரிவிக்கப்பட்டுள்ள போதிலும் அத் துணைக்குழுக்களினால் ஆண்டின் தொடக்கத்தில் செயற்திட்டங்கள் தயாரித்து சமர்ப்பிக்கப்படும். 2025.09.08 ஆம் திகதி நடைபெற்ற காலாண்டு கலை கழகத்தின் கூட்டத்தின் போதும் ஆண்டின் தொடக்கத்திற்கு முன்னதாகவே ஒவ்வொரு துணைக்குழுவும் செய்ய எதிர்பார்க்கும் செயற்திட்ட முன்மொழிவுகளை சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டுமென கலை மன்றத்தின் தலைவரினால் மன்றத்திற்கு தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

செயற்படுத்துவதற்கு எதிர்பார்க்கப்படுகின்ற நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் ஆண்டின் ஆரம்பத்திலேயே சமர்ப்பிக்கப்படல் வேண்டும்.

(இ) மீளாய்வாண்டின் வருடாந்த செயல் நடவடிக்கைத் திட்டத்தில் ரூபா ஒரு மில்லியன் தொகை மதிப்பிடப்பட்டிருந்த த்ரி ரித்ம இசை நிகழ்ச்சிக்கு 2024 ஆம் ஆண்டிற்காக எந்தவொரு பணிகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கவில்லை.

2024 ஆம் ஆண்டில் த்ரி ரித்ம இசை நிகழ்ச்சியை நடத்துவதற்கு பலமுறை முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்ட போதிலும், பல்கலைக்கழக பதவியணியின் வேலை நிறுத்தம் மற்றும் நவம்பர் மாதம் சனாதிபதி தேர்தல் அறிவிக்கப்பட்டமையினால் அச் சந்தர்ப்பத்திலும் நிகழ்ச்சியை ஏற்பாடு செய்ய முடியவில்லை என தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது.

வருடாந்த செயல் நடவடிக்கைத் திட்டத்தின் பிரகாரம் நடவடிக்கை எடுக்கப்படல் வேண்டும்.