

ශ්‍රී ලංකා කලා මණ්ඩලය - 2024

1. මූල්‍ය ප්‍රකාශන

1.1 මතය

ශ්‍රී ලංකා කලා මණ්ඩලයේ 2024 දෙසැම්බර් 31 දිනට මූල්‍ය තත්ත්ව ප්‍රකාශනය සහ එදිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා වූ මූල්‍ය කාර්යසාධන ප්‍රකාශනය, හිමිකම් වෙනස්වීමේ ප්‍රකාශනය සහ එදිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා මුදල් ප්‍රවාහ ප්‍රකාශනය සහ ප්‍රමාණාත්මක ගිණුම්කරණ ප්‍රතිපත්තිවලට අදාළ තොරතුරුද ඇතුළත් මූල්‍ය ප්‍රකාශනවලට අදාළ සටහන්වලින් සමන්විත 2024 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා වූ මූල්‍ය ප්‍රකාශන, ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජයේ ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවේ 154(1) ව්‍යවස්ථාව සමඟ සංයෝජිතව කියවිය යුතු 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ සහ 1971 අංක 38 දරන මුදල් පනතේ විධිවිධාන ප්‍රකාර මාගේ විධානය යටතේ විගණනය කරන ලදී. පාර්ලිමේන්තුව වෙත ඉදිරිපත් කළ යුතු යැයි මා අදහස් කරන මාගේ අදහස් දැක්වීම් හා නිරීක්ෂණයන් මෙම වාර්තාවේ දැක්වේ.

මණ්ඩලයේ මූල්‍ය ප්‍රකාශන තුළින් 2024 දෙසැම්බර් 31 දිනට මූල්‍ය තත්ත්වය සහ එදිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා එහි මූල්‍ය කාර්යසාධනය හා මුදල් ප්‍රවාහ සත්‍ය හා සාධාරණ ලෙස දැක්වෙන අයුරින් ශ්‍රී ලංකා රාජ්‍ය අංශ ගිණුම්කරණ ප්‍රමිතීන්ට අනුකූලව මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළියෙල කර ඇති බව මා දරන්නා වූ මතය වේ.

1.2 මතය සඳහා පදනම

ශ්‍රී ලංකා විගණන ප්‍රමිතීන්ට (ශ්‍රී.ලං.වි.ප්‍ර.) අනුකූලව මා විගණනය සිදු කරන ලදී. මෙම විගණන ප්‍රමිති යටතේ වූ මාගේ වගකීම, මෙම වාර්තාවේ මූල්‍ය ප්‍රකාශන විගණනය සම්බන්ධයෙන් විගණකගේ වගකීම යන කොටසේ තවදුරටත් විස්තර කර ඇත. මාගේ මතය සඳහා පදනමක් සැපයීම උදෙසා මා විසින් ලබාගෙන ඇති විගණන සාක්ෂි ප්‍රමාණවත් සහ උචිත බව මාගේ විශ්වාසයයි.

1.3 මූල්‍ය ප්‍රකාශන සම්බන්ධයෙන් කළමනාකරණයේ සහ ඊට සම්බන්ධ පාලනය කරන පාර්ශවයන්ගේ වගකීම

මෙම මූල්‍ය ප්‍රකාශන ශ්‍රී ලංකා රාජ්‍ය අංශයේ ගිණුම්කරණ ප්‍රමිතීන්ට අනුකූලව පිළියෙල කිරීම හා සාධාරණ ලෙස ඉදිරිපත් කිරීම සහ වංචා හෝ වැරදි හේතුවෙන් ඇතිවිය හැකි ප්‍රමාණාත්මක සාවද්‍ය ප්‍රකාශනයන්ගෙන් තොරව මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළියෙල කිරීමට හැකිවනු පිණිස අවශ්‍ය වන අභ්‍යන්තර පාලනයන් තීරණය කිරීම කළමනාකරණයේ වගකීම වේ.

මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළියෙල කිරීමේදී, මණ්ඩලය අඛණ්ඩව පවත්වාගෙන යාමේ හැකියාව තීරණය කිරීම කළමනාකරණයේ වගකීමක් වන අතර, කළමනාකාරිත්වය මණ්ඩලය ඇවර කිරීමට අදහස් කරන්නේ නම් හෝ වෙනත් විකල්පයක් නොමැති විටදී මෙහෙයුම් නැවැත්වීමට කටයුතු කරන්නේ නම් හැර අඛණ්ඩ පැවැත්මේ පදනම මත ගිණුම් තැබීම හා මණ්ඩලයේ අඛණ්ඩ පැවැත්මට අදාළ කරුණු අනාවරණය කිරීමද කළමනාකරණයේ වගකීමකි.

මණ්ඩලයේ මූල්‍ය වාර්තාකරණ ක්‍රියාවලිය සම්බන්ධව පරීක්ෂා කිරීමේ වගකීම, සම්බන්ධ පාර්ශව විසින් දරනු ලබයි.

2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 16(1) උප වගන්තිය ප්‍රකාරව, මණ්ඩලයේ වාර්ෂික සහ කාලීන මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළියෙල කිරීමට හැකිවන පරිදි ස්වකීය ආදායම්, වියදම්, වත්කම් හා බැරකම් පිළිබඳ නිසි පරිදි පොත්පත් හා වාර්තා පවත්වාගෙන යා යුතුය.

1.4 මූල්‍ය ප්‍රකාශන විගණනය සම්බන්ධයෙන් විගණකගේ වගකීම

සමස්තයක් ලෙස මූල්‍ය ප්‍රකාශන, වංචා සහ වැරදි නිසා ඇතිවන ප්‍රමාණාත්මක සාවද්‍ය ප්‍රකාශනයන්ගෙන් තොර බවට සාධාරණ තහවුරුවක් ලබාදීම සහ මාගේ මතය ඇතුළත් විගණන වාර්තාව නිකුත් කිරීම මාගේ

අරමුණ වේ. සාධාරණ සහතිකවීම උසස් මට්ටමේ සහතිකවීමක් වන නමුත්, ශ්‍රී ලංකා විගණන ප්‍රමිති ප්‍රකාරව විගණනය සිදු කිරීමේදී එය සැමවිටම ප්‍රමාණාත්මක සාවද්‍ය ප්‍රකාශනයන් අනාවරණය කරගන්නා බවට වන තහවුරු කිරීමක් නොවනු ඇත. වංචා සහ වැරදි තනි හෝ සාමූහික ලෙස බලපෑම නිසා ප්‍රමාණාත්මක සාවද්‍ය ප්‍රකාශනයන් ඇතිවිය හැකි අතර, එහි ප්‍රමාණාත්මක භාවය මෙම මූල්‍ය ප්‍රකාශන පදනම් කරගනිමින් පරිශීලකයන් විසින් ගනු ලබන ආර්ථික තීරණ කෙරෙහි වන බලපෑම මත රඳා පවතී.

ශ්‍රී ලංකා විගණන ප්‍රමිති ප්‍රකාරව විගණනයේ කොටසක් ලෙස මා විසින් විගණනයේදී වෘත්තීය විනිශ්චය සහ වෘත්තීය සැකමුසුබවින් යුතුව ක්‍රියා කරන ලදී. මා විසින් තවදුරටත්,

- ප්‍රකාශ කරන ලද විගණන මතයට පදනමක් සපයා ගැනීමේදී වංචා හෝ වැරදි හේතුවෙන් මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල ඇති විය හැකි ප්‍රමාණාත්මක සාවද්‍ය ප්‍රකාශනයන් ඇතිවීමේ අවදානම් හඳුනාගැනීම හා තක්සේරු කිරීම සඳහා අවස්ථාවෝචිතව උචිත විගණන පරිපාටි සැලසුම් කර ක්‍රියාත්මක කරන ලදී. වරදවා දැක්වීම හේතුවෙන් සිදුවන ප්‍රමාණාත්මක සාවද්‍ය ප්‍රකාශනයන්ගෙන් සිදුවන බලපෑමට වඩා වංචාවකින් සිදුවන්නා වූ බලපෑම ප්‍රබල වන්නේ ඒවා දුස්සන්ධානයෙන්, ව්‍යාජ ලේඛන සැකසීමෙන් , වේතනාන්විත මහභරීමෙන්, වරදවා දැක්වීමෙන් හෝ අභ්‍යන්තර පාලනයන් මඟ හැරීමෙන් වැනි හේතු නිසා වන බැවිනි.
- අභ්‍යන්තර පාලනයේ සඵලදායීත්වය පිළිබඳව මතයක් ප්‍රකාශ කිරීමේ අදහසින් නොවුවද ,අවස්ථාවෝචිතව උචිත විගණන පරිපාටි සැලසුම් කිරීම පිණිස අභ්‍යන්තර පාලනය පිළිබඳව අවබෝධයක් ලබාගන්නා ලදී.
- භාවිතා කරන ලද ගිණුම්කරණ ප්‍රතිපත්තිවල උචිතභාවය , ගිණුම්කරණ ඇස්තමේන්තුවල සාධාරණත්වය සහ කළමනාකරණය විසින් කරන ලද සම්බන්ධිත හෙළිදරව් කිරීම් අගයන ලදී.
- සිද්ධීන් හෝ තත්ත්වයන් හේතුවෙන් මණ්ඩලයේ අඛණ්ඩ පැවැත්ම පිළිබඳ ප්‍රමාණාත්මක අවිනිශ්චිතතාවයක් තිබේද යන්න සම්බන්ධයෙන් ලබාගත් විගණන සාක්ෂි මත පදනම්ව ගිණුම්කරණය සඳහා ආයතනයේ අඛණ්ඩ පැවැත්ම පිළිබඳ පදනම යොදා ගැනීමේ අදාලත්වය තීරණය කරන ලදී. ප්‍රමාණවත් අවිනිශ්චිතතාවයක් ඇති බවට මා නිගමනය කරන්නේ නම් මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල ඒ සම්බන්ධයෙන් වූ හෙළිදරව්කිරීම් වලට මාගේ විගණන වාර්තාවේ අවධානය යොමු කළ යුතු අතර, එම හෙළිදරව්කිරීම් ප්‍රමාණවත් නොවන්නේ නම් මාගේ මතය විකරණය කළ යුතුය. කෙසේ වුවද, අනාගත සිද්ධීන් හෝ තත්ත්වයන් මත අඛණ්ඩ පැවැත්ම අවසන් වීමට හැකිය.
- මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල ව්‍යුහය හා අන්තර්ගතය සඳහා පාදක වූ ගනුදෙනු හා සිද්ධීන් උචිත හා සාධාරණව ඇතුළත් වී ඇති බව සහ හෙළිදරව් කිරීම් ඇතුළත් මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල සමස්ථ ඉදිරිපත් කිරීම් අගයන ලදී.

හැකිතාක් දුරට හා අවශ්‍ය ඕනෑම විටෙක පහත සඳහන් දෑ පරීක්ෂා කිරීම සඳහා විගණන විෂය පථයද පුළුල් කර ඇත.

- තොරතුරු ඉදිරිපත් කිරීම සම්බන්ධයෙන් බලන කළ මණ්ඩලයේ කාර්යයන් අඛණ්ඩව ඇගයීමට හැකිවන පරිදි එහි සංවිධානය, පද්ධති, පරිපාටි, පොත්පත්, වාර්තා හා වෙනත් ලියකියවිලි විධිමත්ව හා ප්‍රමාණාත්මකව සැලසුම් කර තිබේද යන බව සහ එකී පද්ධති, පරිපාටි, පොත්පත්, වාර්තා හා වෙනත් ලියකියවිලි ඵලදායී ලෙස පවත්වාගෙන යනු ලැබේ ද යන බව;
- යම් අදාළ ලිඛිත නීතියකට හෝ මණ්ඩලයේ පාලක මණ්ඩලය විසින් නිකුත් කරන ලද වෙනත් පොදු හෝ විශේෂ විධානයකට අනුකූලව, මණ්ඩලය ක්‍රියා කර ඇති බව,
- සිය බලතල, කර්තව්‍ය සහ කාර්යයන්ට අනුකූලව කටයුතු කර ඇති බව,
- සම්පත් සකසුරුවම් ලෙස, කාර්යක්ෂම ලෙස සහ ඵලදායී ලෙස කාලසීමාවන් තුළ සහ අදාළ නීතිරීතිවලට අනුකූලව ප්‍රසම්පාදනය කර භාවිතා කර ඇති බව,

1.5 නීතිරීති රෙගුලාසි සහ කළමනාකරණ තීරණ ආදියට අනුකූල නොවීම

	නීති, රීති, අනුකූල නොවීම රෙගුලාසි ආදියට යොමුව	කළමනාකාරීත්වයේ දැක්වීම	අදහස් නිර්දේශය	
(අ)	1952 අංක 18 දරන ශ්‍රී ලංකා කලා මණ්ඩල පනතේ 12 වන වගන්තිය	උපදේශක සභා රැස්වීම් සඳහා මණ්ඩලයේ නියෝජනයක් ඇතුළත් කර නොතිබූ අතර උපදේශක සභාවක සිටිය යුතු අවම හා උපරිම සාමාජිකයන් ගණන පනත මගින් නියම කර නොතිබීම හේතුවෙන් එක් එක් සභාවේ සිටින සාමාජිකයන් සංඛ්‍යාව විවිධ වූ අතර එහි ප්‍රමාණවත්භාවය හා උචිතභාවය පිළිබඳව විගණනයේදී සැඟිමකට පත්විය නොහැකි විය. එසේම මෙම උපදේශක සභා රැස්වීම්වලදී ගනු ලබන තීරණ ක්‍රියාත්මක කිරීමේ කාල රාමුව රැස්වීම් වාර්තාවල දක්වා නොතිබුණු අතර මණ්ඩලය විසින් ද ඒ පිළිබඳ පසුවිපරම් කටයුතු සිදුකර නොතිබීම හේතුවෙන් අදාළ තීරණ ක්‍රියාත්මක කිරීමේ ප්‍රගතිය හඳුනාගත නොහැකි විය.	උපදේශක සභාවක සිටිය යුතු උපරිම හා අවම සාමාජිකයින් සංඛ්‍යාව ශ්‍රී ලංකා කලා මණ්ඩල පනත මගින් නියම කර නැතත් අවශ්‍ය අවස්ථාවලදී විධායක සභාව අවශ්‍ය සීමා කිරීම් සඳහා මැදිහත් වේ. ශ්‍රී ලංකා කලා මණ්ඩල පනත සංශෝධනයේදී උපදේශක සභා/අනුමණ්ඩල ගණන සීමා කර සාමාජිකයින් ගණන සඳහා ද සීමා පනවා යෝජනා ඉදිරිපත් කර ඇත. උපදේශක සභා රැස්වීම් සඳහා ශ්‍රී ලංකා කලා මණ්ඩලයේ නියෝජනයක් සිදු නොවන අතර ත්‍රේ මාසිකව උපදේශක සභා සභාපතිවරුන් කැඳවමින් සිදු කෙරෙන කලා මණ්ඩල රැස්වීමේදී උපදේශක සභා විසින් ගනුලබන තීරණ හා ඒවායේ ප්‍රගතිය පිළිබඳ සාකච්ඡා කරනු ලබන බව දන්වා තිබුණි.	පනත සඳහා අවශ්‍ය සංශෝධනයන් සිදුකර ගත යුතුයි.
(ආ)	ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජයේ ආයතන සංග්‍රහය II පරිච්ඡේදයේ 13.3 වගන්තිය	වැඩ බැලීමේ පත්කිරීමක් කළ යුත්තේ නිත්‍ය පත්වීමක් කරන තෙක් තාවකාලික වශයෙන් පමණක් වුවද, ආයතනයේ ප්‍රධාන විධායක නිලධාරියා වූ මහ ලේකම්වරයා ලෙස නිත්‍ය නිලධාරියෙකු පත් නොකර 2011 අගෝස්තු 26 දින පත් කරන ලද නිලධාරියෙකු 2022 අගෝස්තු මස ඔහු මිය යන තුරුම ද, අනතුරුව බුද්ධ ශාසන, ආගමික හා සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යවරයාගේ ලිපියක් මගින් පත් කර තිබූ සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ සංස්කෘතික නිලධාරියෙකු 2022 සැප්තැම්බර් 09 දින සිට මේ දක්වාම ද වැඩ බැලීම සිදු කර තිබුණි.	ශ්‍රී ලංකා කලා මණ්ඩලය සඳහා ස්ථිර ලේකම්වරයකු බඳවා ගැනීමට ද අවස්ථා ගණනාවකදී උත්සහ කළද, අමාත්‍යාංශ විෂයපථ මාරු වීම හා විධායක සභාව වෙනස් වූ බැවින් එම කටයුත්ත ද සම්පූර්ණ කිරීමට නොහැකි වුණි. 2020 වර්ෂයේ නව විධායක සභාව පත්වීමෙන් අනතුරුව ශ්‍රී ලංකා කලා මණ්ඩලයේ සභාපතිවරයා විසින් පූර්ණකාලීනව ශ්‍රී ලංකා කලා මණ්ඩලයේ ලේකම් තනතුරට බඳවා ගැනීමට අනුමැතිය ඉල්ලීම් කර ඇති බව දන්වා තිබුණි.	ආයතන සංග්‍රහය විධිවිධාන පරිදි කටයුතු කළ යුතුය.

(ඇ) 2009 අප්‍රේල් 16 වනදින ප්‍රකාරව සේවා පෙර වර්ෂයේ විගණන විමසුම රාජ්‍ය පරිපාලන දිනැති අංක ස්ථානයක සිටින සේවක පදනම් කර ගනිමින් ඇඟිලි වක්‍රලේඛ 09/2009 රාජ්‍ය සංඛ්‍යාව ගැන නොසලකා සලකුණු යන්ත්‍රයක් සවිකිරීම විධිවිධාන පරිදි පරිපාලන සියළුම රාජ්‍ය ආයතනවල සම්බන්ධයේ ශ්‍රී ලංකා කලා කටයුතු කල වක්‍රලේඛ සහ නිලධාරීන් කාර්යාලයට මණ්ඩලයේ නව විධායක යුතුයි. 2017 අප්‍රේල් 19 පැමිණීම හා පිටවීම සනාථ සභාවේ අවධානයට යොමු කළ දිනැති අංක කිරීම සඳහා ඇඟිලි සලකුණු අතර කාර්යාලයේ නිලධාරීන් 03/2017 සටහන් කිරීමේ යන්ත්‍ර භාවිතා බාහිර වැඩසටහන් රාජකාරි වක්‍රලේඛ ලිපිය කළ යුතු බවත්, ඒ සඳහා නිතර සහභාගී වන සම්බන්ධයෙන් වූ වාර්තා බැවින් පැමිණීමේ හා පිටවීමේ තබාගත යුතු බවත් දක්වා ලේඛනයක් විධිමත්ව තිබුණ ද කලා මණ්ඩලය විසින් පවත්වාගෙන යාම ප්‍රමාණවත් ඒ අනුව කටයුතු කර බවට උපදෙස් ලබා දුන් බව නොතිබුණි. දන්වා තිබුණි.

2. මූල්‍ය සමාලෝචනය

2.1 මූල්‍ය ප්‍රතිඵල

සමාලෝචිත වර්ෂයේ මෙහෙයුම් ප්‍රතිඵලය රු. 545,960 ක අතිරික්තයක් වූ අතර ඊට අනුරූප ඉකුත් වර්ෂයේ අතිරික්තය රු. 215,079 ක් විය. ඒ අනුව මූල්‍ය ප්‍රතිඵලයෙහි රු. 330,881 ක වර්ධනයක් නිරීක්ෂණය විය. මෙම වර්ධනයට රජයේ පුනරාවර්තන හා ප්‍රාග්ධන ප්‍රතිපාදන ලැබීම් ඉකුත් වර්ෂයට සාපේක්ෂව පිළිවෙලින් රු. 2,583,059 කින් හා රු. 4,025,678 කින් ඉහළ යාම ප්‍රධාන වශයෙන් හේතු වී තිබුණි.

3. මෙහෙයුම් සමාලෝචනය

3.1 කළමනාකරණ අකාර්යක්ෂමතා

විගණන නිරීක්ෂණය	කළමනාකාරීත්වයේ දැක්වීම	අදහස් නිර්දේශය
(අ) රයිගම් කෝරළයේ උරුමය, කුරුණෑගල දිස්ත්‍රික්කයේ හෙළ වෙදකම සහ කිතුල වශයෙන් වාර්තාමය වැඩසටහන් 03 ක් සඳහා එකතු වටිනාකම රු. 1,445,000 පිරිවැයක් දරමින් විඩියෝ පට නිපදවා තිබුණද, එහි අරමුණ පරිදි අවශ්‍ය පාර්ශවයන් දැනුවත් කිරීමට සුදුසු මාධ්‍යයක විකාශය කිරීමට විගණන දිනය වූ 2025 මාර්තු 28 දින දක්වාම කටයුතු කර නොතිබුණි.	රයිගම් කෝරළයේ උරුමය, හෙළ වෙදකම හා කිතුල වාර්තාමය වැඩසටහන් සඳහා සකස් කරන ලද විඩියෝ පට එවකට විධායක සභාවේ සාමාජිකයකු වූ ශාස්ත්‍රපති ධර්මානන්ද විජේසිංහ මහතා විසින් ජාතික රූපවාහිනිය, මොනරා ටීවී හා සෞන්දර්ය විශ්වවිද්‍යාලය මගින් ක්‍රියාත්මක කරනු ලබන වාපා රූපවාහිනියේ විකාශනය කිරීම සඳහා අදාළ පාර්ශවයන් සමඟ සාකච්ඡා කර තිබූ අතර ලිපි හුවමාරු කටයුතු ද සිදු කර තිබුණි. ඉදිරියේ දී පාසල් සඳහා හා සංචාරක ආකර්ෂණය කිරීමේ අරමුණින් මෙම වාර්තාමය වැඩසටහන් රූපවාහිනි	අරමුණු ඉටුකර ගැනීම කෙරෙහි අවධානය යොමු කළ යුතු වීම.

- | | | |
|---|--|--|
| <p>(ආ) ප්‍රකාශන එළිදැක්වීමේ අරමුණු ඉටුකර ගැනීම සඳහා කලා විෂය ක්ෂේත්‍රයන් 10 ක් ආවරණය වන පරිදි ත්‍රෛමාසික කලා සඟරාවක් මුද්‍රණය කිරීමට සැලසුම් කර එම ක්ෂේත්‍රයන් සම්බන්ධයෙන් ප්‍රවීණතම නිලධාරීන්ගෙන් සමන්විත උපදේශක සභා 10 ක් පත්කර තිබුණ ද, ත්‍රෛමාසික සඟරාව නිකුත් කිරීමට කටයුතු කර නොතිබුණු අතර “2023 ඔක්තෝබර් - දෙසැම්බර් කලාපය ලෙස මුද්‍රිත සඟරාවක් නිකුත් කිරීමෙන් පසුව 2024 වර්ෂයේ ඔක්තෝබර් - දෙසැම්බර් කලාපයක් ලෙස වාර්ෂිකව එක් සඟරාවක් පමණක් සම්පාදනය කර තිබුණි. එහි දී ක්ෂේත්‍රයන් 10 වෙනුවට සිංහල භාෂාව සහ එහි භාවිතය පිළිබඳව ලිපි පමණක් ඇතුළත් කර තිබුණි.</p> | <p>මාධ්‍ය ආයතනවලට මෙන්ම පාසල් වලට ලබා දීමට කටයුතු කරන බව දන්වා තිබුණි.</p> <p>කලා සඟරාව ත්‍රෛමාසිකව මුද්‍රණය කිරීමේ දී වැඩි පිරිවැයක් දැරීමට සිදු වන බැවින් හා මුද්‍රිත ප්‍රකාශන විකිණීමට නොහැකිව තොග ඉතිරිවීම යන ගැටළුවලට විසඳුමක් වශයෙන් වර්තමානයේ සමාජ ජාල ඔස්සේ කියවන ප්‍රජාවක් සිටින බැවින් හා සමාජ මාධ්‍ය භාවිතය වැඩි නැඹුරුවක් ඇති බැවින් ත්‍රෛමාසිකව එළිදැක්වන කලා සඟරාව විද්‍යුත් දිගහැරුමක් (e – version) ලෙස නිකුත් කර අවසාන කාර්තුවේ දී පමණක් සීමිත පොත් ප්‍රමාණයක් මුද්‍රණය කර ජනගහන කිරීම සුදුසු බවට ශ්‍රී ලංකා මණ්ඩල විධායක සභාව විසින් තීරණය කර ඇති බව දන්වා තිබුණි.</p> | <p>සැලසුම් කළ පරිදි සඟරාව සම්පාදනය කළ යුතුය.</p> |
| <p>(ආ) නර්තන හා මුද්‍රා නාට්‍ය උපදේශක සභාව විසින් 2024 වර්ෂයේ දී රු.158,050 ක පිරිවැයක් දරමින් නර්තන හා මුද්‍රා නාට්‍ය කලාව සඳහා ජාතික ප්‍රතිපත්තියක් සකස් කර තිබුණ ද එම ප්‍රතිපත්තිය පාර්ලිමේන්තුවේ නීතිගත කිරීමට විගණන දිනය වූ 2025 මාර්තු 28 දින දක්වාම කටයුතු කර නොතිබුණි.</p> | <p>නර්තන හා මුද්‍රා නාට්‍ය කලාව සඳහා ජාතික ප්‍රතිපත්තිය සකසා අවසන් කර තිබුණ ද පාර්ලිමේන්තුගත කිරීමට නොහැකි වූයේ 2024 වර්ෂයේ ජනාධිපතිවරණය අවසන් වී පාර්ලිමේන්තු මැතිවරණය සඳහා ආණ්ඩුව විසුරුවා තිබූ හෙයිනි. එම ප්‍රතිපත්ති යෝජනාවලිය වර්තමාන රාජ්‍ය නර්තන හා මුද්‍රා නාට්‍ය අනුමණ්ඩලයේ සභාපති රවිබන්දු විද්‍යාපති මහතා වෙත ඉදිරි කටයුතු සඳහා භාරදී ඇත. වර්තමාන අමාත්‍යතුමා සමඟ සාකච්ඡා කොට අවශ්‍ය පියවර ගන්නා බව දන්වා තිබුණි.</p> | <p>සැලසුම් කළ පරිදි කාර්යය ඉටු කළ යුතුය.</p> |

4. ගිණුම්කටයුතුභාවය සහ යහපාලනය

4.1 වාර්ෂික ක්‍රියාකාරී සැලැස්ම

	විගණන නිරීක්ෂණය	කළමනාකාරීත්වයේ අදහස් දැක්වීම	නිර්දේශය
(අ)	ලලිත කලාවන් පිළිබඳ පාඨල දැනුමක්, අවබෝධයක් සහ ක්‍රියාකාරීත්වයක් වර්ධනය කිරීම හා තත්ත්වය වැඩිදියුණු කිරීම සහ ශ්‍රී ලංකාවට ආවේණික කලාවන් හා කර්මාන්තයන්හි සංවර්ධනය තහවුරු කිරීම, දිරිගැන්වීම හා උනන්දු කිරීම වැනි පුළුල් පරාසයක විහිදී පවතින අරමුණු ඉටුකර ගැනීම සඳහා කලා මණ්ඩලය වෙනම ව්‍යවස්ථාපිත ආයතනයක් ලෙස ස්ථාපිත කර තිබුණද, එම අරමුණු ඉටු කිරීමට ප්‍රමාණවත් ජාතික තලයේ වැඩසටහන් සංවිධානය කර නොතිබුණු අතර, සීමිත පිරිසකට පමණක් ප්‍රතිලාභ ලැබෙන ප්‍රාදේශීය මට්ටමේ වැඩසටහන් සඳහා ප්‍රමුඛතාව ලබා දී තිබුණි.	පනතේ 12(1) වගන්තියට අදාළව පිහිටුවා ඇති උපදේශක සභා මගින් මෙම වැඩසටහන් ක්‍රියාත්මක කරන අතර ලබාදෙන ප්‍රතිපාදන අනුව ප්‍රාදේශීය මට්ටමේ ව්‍යාපෘති හැර ජාතික තලයේ ව්‍යාපෘති ක්‍රියාත්මක කිරීමට නොහැකි වී ඇත. එහෙත් ප්‍රාදේශීය වශයෙන් පවත්වන වැඩසටහන් පවා අනුමණ්ඩල වල ජාතික මට්ටමේ සම්පත්දායකයන් හෝ විශ්ව විද්‍යාල මට්ටමේ හෝ වෙනත් බාහිර ප්‍රාමාණික දැනුම් ඇති විද්වතුන් සහභාගී කරවාගෙන පැවැත්වීමෙන් ජාතික තලයට රැගෙන යාමට එහි නියෝජනය කරන ප්‍රජාවට හැකියාව පවතී. ඒ අනුව පවතින ප්‍රතිපාදන යටතේ කළහැකි වැඩසටහන් ප්‍රශස්ත අයුරින් ක්‍රියාත්මක කිරීමට කටයුතු කර ඇත.	ආයතනය ස්ථාපිත කළ අරමුණු ළඟා කර ගැනීමට කටයුතු කළ යුතුයි.
(ආ)	උපදේශක සභා 10 ක් මගින් වැඩසටහන් ක්‍රියාත්මක කිරීම සඳහා එක් උපදේශක සභාවකට රු.200,000 බැගින් රු.මිලියන 2 ප්‍රතිපාදන අනුමත කරගෙන තිබුණද, එක් එක් උපදේශක සභාව විසින් වර්ෂය තුළ ක්‍රියාත්මක කිරීමට අපේක්ෂිත වැඩසටහන කුමක්ද යන්න නිශ්චිතව වර්ෂය ආරම්භයේදී දක්වා නොතිබුණි. මේ හේතුවෙන් සමාලෝචිත වර්ෂය තුළ සිනමා හා සාහිත්‍ය උපදේශක සභා දෙකක් සඳහා වෙන් කරන ලද රු.400,000 ක ප්‍රතිපාදන සහ අතිරේක ප්‍රතිපාදන රු.200,000 ක් නිශ්කාර්යයව පැවති බව නිරීක්ෂණය විය.	මේ සම්බන්ධයෙන් ත්‍රෛමාසික කලා මණ්ඩල රැස්වීම්වලදී දැනුම්වත් කර ඇතත් එම අනුමණ්ඩල විසින් වර්ෂය ආරම්භ වීමෙන් අනතුරුව ව්‍යාපෘති සකසා ඉදිරිපත් කිරීම සිදු කරයි. 2025.09.08 දින පැවති ත්‍රෛමාසික කලා මණ්ඩල රැස්වීමේදී ද වර්ෂය ආරම්භයට පෙර සෑම අනුමණ්ඩලයක්ම කිරීමට අපේක්ෂා කරන ව්‍යාපෘති යෝජනාව ලබාදීමට කටයුතු කළ යුතු බවට කලා මණ්ඩලයේ සභාපතිතුමා විසින් සභාවට දැනුම්දෙන ලදී.	ක්‍රියාත්මක කිරීමට අපේක්ෂිත වැඩසටහන වර්ෂය ආරම්භයේදී ඉදිරිපත් කළ යුතුයි.

(ඇ) සමාලෝචිත වර්ෂයේ වාර්ෂික ක්‍රියාකාරී සැලැස්මෙන් රු. මිලියනක වියදම් ඇස්තමේන්තුවක් කර තිබූ ත්‍රී රිද්ම වාද්‍ය ප්‍රසංගය සඳහා 2024 වර්ෂයේදී කිසිදු කාර්යයක් සිදු කර නොතිබුණි.	2024 වර්ෂය සඳහා ත්‍රී රිද්ම වාද්‍ය වාර්ෂික ක්‍රියාකාරී ප්‍රසංගය පැවැත්වීමට අවස්ථා සැලැස්මට අනුව ගණනාවකදී උත්සහ කළද විශ්වවිද්‍යාල කාර්යමණ්ඩලයේ වැඩවර්ජනය සහ නොවැම්බර් මස ජනාධිපතිවරණය පැවැත්වීම නිවේදනය කළ බැවින් එම අවස්ථාවේදී ද ප්‍රසංගය සංවිධානය කර ගත නොහැකි වූ බව දන්වා තිබුණි.
---	--